

Государственное бюджетное учреждение
социального обслуживания населения Ростовской области
«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних
г.Каменск-Шахтинского»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ФБУСОН РО
«СРЦ г.Каменск-Шахтинского»
Г.М.Вылуск
2015 г.



ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

социально-педагогической направленности

« ТЕРРИТОРИЯ УСПЕХА »

возраст воспитанников от 3 до 18 лет

Авторы-составители:
социальный педагог Н.Г.Петрова
зав.отделением
социальной реабилитации А.А.Чижова

г.Каменск-Шахтинский
2015 г.

Пояснительная записка.

В последнее время увеличивается число неблагополучных семей, где дети предоставлены сами себе и улице. Подавляющее число несовершеннолетних, проходящих реабилитацию в центре, социально неадаптированы. У них не сформирована система ценностей и опыт общения с людьми, многие из них обладают неустойчивой психикой. Диагностическое обследование обнаруживает повышенный уровень тревожности, невротические симптомы. Они труднее налаживают контакты со сверстниками, у них занижено самоуважение, но гипертрофированное чувство независимости побуждает их к агрессивности, грубости и драчливости. Механизм негативного влияния этих факторов связан с психической и социальной депривацией, то есть лишением условий, необходимых для развития ребёнка.

Выполняя государственную услугу по социальной реабилитации несовершеннолетних, учреждение создаёт единое реабилитационное пространство, основной задачей которого является обеспечение непрерывности и единства подходов в оказании многопрофильной помощи несовершеннолетнему до восстановления его адаптационных возможностей.

Обязательными принципами реабилитации в центре являются:

1. Принцип соблюдения интересов несовершеннолетнего. Сотрудники всегда встают на сторону интересов ребёнка. Несоответствие поведения несовершеннолетнего общественным нормам воспринимается не как преступление, а как социальная болезнь. Ребёнок является не объектом репрессивного воздействия, а субъектом реабилитации.
2. Принцип добровольности. Основан на постулате: насильно вернуть ребёнка в нормальную жизнь невозможно-для этого нужно его желание. Это значит: для того, чтобы приступить к оказанию помощи и коррекционной работе с каждым из воспитанников, необходимо вступить с ним в доверительный контакт, получить согласие на дальнейшее сотрудничество.
3. Принцип доверия к несовершеннолетнему. Данный принцип подразумевает принятие на веру любой информации, которую несовершеннолетний

преподносит в процессе общения. Это необходимый фактор в установлении доверительных отношений с ребёнком и подростком.

Организация реабилитационного процесса осуществляется комплексно, включая профилактическую, компенсаторную, защитительную, оздоровительную, восстановительную и коррекционно-развивающую функции.

Программа носит социально-педагогическую направленность и предусматривает развитие социальной адаптации, повышение уровня готовности воспитанников к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности.

Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна, прежде всего, потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения. А для этого важно сформировать опыт проживания в социальной системе, основы нравственности.

Программа по функциональному предназначению досугово-познавательная, предполагает как индивидуальную, так и групповую, кружковую формы работы и рассчитана на один год.

Комплексная программа включает следующие виды программ:

- «Гармония» - формирование основ музыкальной культуры;
- «Семья» - основы подготовки к семейной жизни;
- «Патриоты Дона» - формирование основ патриотизма, гражданской и социальной активности,
- «Исцели свою жизнь» - профилактика вредных привычек, формирование здорового образа жизни;
- «Как избежать неприятностей» - основы безопасности жизни;
- «Вдохновение» - подготовка детей к самостоятельной, взрослой жизни, самообслуживанию и труду;

- « Этическая грамматика» - создание условий для развития нравственной, социально адаптированной личности, владеющей основами культуры поведения;
- «Формирование толерантности воспитанников отделения социальной реабилитации» - обучение подростков использованию конструктивных способов взаимодействия с окружающими, адекватным способам выражения своих эмоций и снятия внутреннего напряжения;
- « Волшебники»- воспитание и развитие детей средствами кукольного театра;
- «Калейдоскоп идей» - творческая деятельность детей в области декоративно-прикладного искусства ;
- « Мы — вместе» - психолого-педагогическая коррекция детско-родительских взаимоотношений в семьях, оказавшихся в социально опасном положении;
- « Возрождение надежды» - социализация несовершеннолетних с ограниченными возможностями в мир здоровых сверстников с помощью расширения социальной практики.

Новизна дополнительной образовательной программы « _____ » опирается на понимание приоритетности воспитательной работы перед работой на освоение предметного содержания. Программа основана на комплексном подходе к формированию личности несовершеннолетнего как субъекта социальной жизни.

Развитие личностных(коммуникативных, творческих и т. п.) качеств воспитанников на основе их собственной деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных ресурсов, **актуален** в условиях необходимости осознать себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих.

Данная программа дополнительного образования **педагогически целесообразна**, так как мероприятия по её реализации органично вписываются

в единое реабилитационное пространство учреждения, его структурных подразделений, становятся важным компонентом, способствующим формированию гражданского сознания, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к окружающим, прививающим навыки трудовой и профессиональной деятельности.

Цель программы: изучение индивидуально-личностных особенностей, помощь в социальной адаптации, внешней и внутренней социализации несовершеннолетних и их родителей как субъектов социальной жизни.

Задачи:

воспитательные:

- приобщить детей к российским традиционным семейным ценностям, воспитать отношение к семье как к базовой ценности общества;
- привить нравственные и этические нормы через знакомство с этикетом;
- сформировать эмоциональное благополучие воспитанников через театрализованную деятельность;
- сформировать активную гражданскую позицию, патриотизм;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т. д.);
- сформировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- сформировать основы музыкальной культуры ;
- воспитать эмоционального, чуткого, уравновешенного человека , дать возможность реализовать себя с помощью музыки, ощутить гармонию и красоту.
- сформировать культуру труда, совершенствовать трудовые навыки;
- сформировать толерантное отношение к мнению других;
- воспитать уважения к культуре и истории «малой» и «большой»

- родины;
- воспитать эстетические чувства, создать атмосферу радости детского творчества, сотрудничества;
- откорректировать детско-родительские взаимоотношения в семьях, оказавшихся в социально опасном положении;
- сформировать чувства гармонии, понимание красоты.

развивающие:

- развить умение общаться, взаимодействовать;
- развить эмоционально положительное восприятие подростком системы своих отношений со сверстниками — субъективной включённости в отношения, восприятия своего статуса в группе как положительного и удовлетворённости им;
- развить творческие артистические способности: воображение, фантазию, самостоятельность мышления, чуткость к сценическому искусству;
- развить неприятие вредных привычек, общую физическую выносливость;
- развить творческие и коммуникативные способности на основе творческой деятельности ;
- развить творческую активность личности , сформировать потребность к самоутверждению через труд;
- развить творческие способности детей, их исследовательские умения, самообразование средствами краеведческого компонента;
- развить способность диалогического, эмоционально-насыщенного толерантного общения;
- развить интерес к истории семьи, рода;
- развить представления о правах и обязанностях гражданина России;
- развить навыки бесконфликтного общения ;
- создать благоприятные условия для развития способностей и адаптации детей в современном обществе;

- открыть ребенку мир музыки, познакомить со звучанием окружающего мира, помочь познать его гармонию и красоту.

обучающие:

- научить детей понимать себя , «быть в мире с собой»;
- способствовать снижению тревоги и напряженности, уменьшению раздражительности и агрессивности, установлению положительных эмоций;
- сформировать начальные навыки актёрского мастерства;
- сформировать теоретические знания о традиционной семье как социальном институте;
- обучить различным видам декоративно-прикладного искусства, методам и средствам современных швейных технологий;
- сформировать представления о политическом устройстве России, институтах государства, их роли в жизни общества, о важнейших Законах нашей страны;
- ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о " превращении и перевоплощении " как главном явлении театрального искусства, открыть для детей тайну театра;
- дать ребятам основы знаний, помогающих выжить в чрезвычайных ситуациях.
- сформировать основы патриотизма, гражданской и социальной активности
- сформировать знания, умения и навыки у несовершеннолетних по адаптации в микро- социуме (семье) и макро- социуме (обществе);

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать себя в разных видах деятельности, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Программа данной направленности охватывают широкий возрастной диапазон. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы , от 3 до 18 лет. Наполняемость групп — от 3 до 6 человек.

Программа дополнительного образования «Возрождение надежды» предназначена для несовершеннолетних с ограниченными возможностями в

возрасте от 3-х до 18 лет, не посещающих ДООУ или находящихся на домашнем обучении.

Программа рассчитана на 1 год .

Режим занятий — 2 раза в неделю.

Воспитанники и их родители в результате освоения различных видов деятельности, предусмотренных программой,

будут знать:

- базовые понятия, раскрывающие ценности и нормы семейной жизни;
- сведения об истории русского кукольного театра, истоках его зарождения;
- основы безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте, на природе;
- политическое устройство России, основные институты государства, важнейшие законы нашей страны, права и обязанности гражданина России;
- различные приемы работы с тканью, бумагой, другими материалами;
- базовые понятия, раскрывающие ценности и нормы семейной жизни;
- критерии распознавания и способы преодоления стрессовых ситуаций;
- способы, стратегии и стили родительского воспитания и взаимодействия со своими детьми, с учётом их индивидуальных особенностей развития;

будут уметь:

- пользоваться информацией социальных служб помощи семье;
- выявлять свои собственные способности, положительные качества;
- грамотно владеть техникой актёра, навыками импровизации и перевоплощения, навыками кукловождения;
- применять на практике правила безопасного поведения дома, на улице, на природе, в общении с незнакомыми людьми.
- уважительно относиться к культурному и историческому прошлому России, традициям родного края;

- применять знания, полученные на занятиях, для создания поделок, сувениров, пошива изделий;
- освобождается от комплексов робости, скованности;
- уверенно высказывать собственную точку зрения без использования манипулятивных и агрессивных форм общения;
- договариваться и взаимодействовать друг с другом, а также в целом демонстрировать навыки бесконфликтного поведения в микро и макро социуме;

у них будут развиты:

- представления о правовых основах, этике и психологии семейных отношений;
- представления о традиционной семье как социальном институте;
- навыки и умения в применении полученных знаний в типичных ситуациях повседневной жизни и общения;
- творческие способности: воображение, фантазия, самостоятельность мышления, чуткость к сценическому искусству;
- творческое отношение ко всем сторонам общественной жизни;
- эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд;
- монологическая и диалогическая речь;
- способности находить и анализировать факторы возникшей сложной жизненной ситуации, делать соответствующие выводы и выходить из неё;

будут обладать следующими качествами:

- умением формировать нравственные взаимоотношения в коллективе;
- потребностью познают себя, свои внутренние психологические характеристики , т.е. «собственное Я»;
- стремлением к разумной организации своего свободного времени;
- стремлением к активной жизненной позиции и гражданской

ответственности;

- развитым художественным вкусом, творческими способностями, фантазией;
- умением действовать в соответствии с изученными правилами и вносить коррективы в свое поведение для обеспечения ЗОЖ;

Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Спектр способов и форм		
<i>выявления</i> результатов	<i>фиксации</i> результатов	<i>предъявления</i> результатов
Беседа, опрос, наблюдение Прослушивание на репетициях Праздничные мероприятия Выставки Концерты Конкурсы, соревнования Сочинения Творческие работы Открытые и итоговые занятия Анализ выполнения программным Сомооценка воспитанников	Грамоты Готовые работы Анкеты Тестирования Аудио- и/или видеозапись Фото Отзывы детей и родителей Статьи в прессе Аналитические справки Методические разработки	Выставки Конкурсы Праздники Готовые изделия Концерты Презентации Сочинения Творческие работы Открытые занятия Реабилитационные карты Тесты Аналитические справки

Учебно-тематический план программы дополнительного образования социально-педагогической направленности «Территория успеха»

№ п/п	Название программ	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	«Гармония» - формирование основ музыкальной культуры			

2	«Семья» - основы подготовки к семейной жизни	72	24	48
3	«Патриоты Дона»- формирование основ патриотизма, гражданской и социальной активности	29	14,5	14,5
4	«Исцели свою жизнь» - профилактика вредных привычек, формирование здорового образа жизни	85	35	50
5	«Как избежать неприятностей» - основы безопасности жизни	80	40	40
6	«Вдохновение» - подготовка детей к самостоятельной, взрослой жизни, самообслуживанию и труду			
7	« Этическая грамматика» - создание условий для развития нравственной, социально адаптированной личности, владеющей основами культуры поведения	• 1		
8	« Волшебники»- воспитание и развитие детей средствами кукольного театра.			
9	«Калейдоскоп идей»- творческая деятельность детей в области декоративно-прикладного искусства (отделение социальной диагностики и социально-правовой помощи (центр «Алые паруса»))	144	39	105
10	« Мы — вместе» - психолого-педагогическая коррекция детско-родительских взаимоотношений в семьях, оказавшихся в социально опасном положении	15	-	-

11	«Формирование толерантности воспитанников отделения социальной реабилитации (приют)»	15	-	-
12	«Возрождение надежды» - социализация несовершеннолетних с ограниченными возможностями в мир здоровых сверстников с помощью расширения социальной практики			

Содержание программы

№ п/п	Название программ	Содержание
	«Гармония»	<p>Формирование основ музыкальной культуры</p> <p>Все занятия планируются и проводятся либо как тематические, либо как интегрированные. Музыкальные занятия имеют особенности в построении и отборе репертуара.</p> <p>Программа построена по тематическому принципу, её реализация программы проходит поэтапно и состоит из нескольких блоков, которые могут быть реализованы как самостоятельные отдельные программы, так и являться звеном программы «Гармония», охватывающей детей разного возраста:</p> <p>1 блок: Программа «Связующая нить».</p> <p>2 блок: Программа «Музыкальная шкатулка».</p> <p>3 блок: Программа «Театр – творчество»</p>

		<p>– дети».</p> <p>4 блок: Программа «Прекрасен мир поющих».</p> <p>Они повторяются каждый год, с усложнением задач и репертуара.</p>
	«Семья»	<p>Основы подготовки к семейной жизни: в данной программе рассматриваются следующие базовые семейные ценности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - семья, отец, мать, отцовство, материнство, дети, счастливое детство; - супружество, мужественность, женственность; - человек, жизнь, здоровье, трезвость, целомудрие; - общение, дружба, любовь, семейное счастье, верность; - взаимное уважение членов семьи, взаимоподдержка, взаимопомощь, отзывчивость, милосердие; - умение прощать, терпимость к недостаткам других; - мир в семье; духовное единение супругов, радость семейной жизни; - традиционный семейный уклад, семейные традиции, честь семьи; - семейный труд, ответственность за семью и перед семьей (ответственное родительство); - любовь к Родине, служение Отечеству; - дом, достаток, хозяйственность.
	«Патриоты Дона»	<ul style="list-style-type: none"> • изучение материалов о народных праздниках, обрядах, обычаях, истории народного костюма, пословицах и поговорках, музыкальном фольклоре, народных играх и игрушках, промыслах и ремёслах, устном народном творчестве; • изучение системы нравственных ценностей и традиций; • знакомство с православными

		<p>традициями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучение материала по истории создания государственных символов России; • изучение федеральных законов о государственных символах, Конституции РФ; • знакомство с историей возникновения герба и флага нашего края; • изучение жизни и деятельности великих людей России, деятелей науки и культуры, исторических личностей; • знакомство с интересными людьми города и края; • изучение исторического прошлого страны, края, города; • знакомство с воинскими традициями российской армии; • изучение и охрана природы родного края.
«Исцели свою жизнь»		<p>Программа направлена на формирование здоровой личности воспитанников центра. Она включает в себя следующие направления педагогической деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Профилактический подход, предусматривающий передачу базовых знаний об индивидуальном здоровье; работу по профилактике вредных привычек и возможных заболеваний. 2. Методический подход, предполагающий использование педагогом демократических методов организации образовательного процесса; отказ от авторитарного стиля; обучение воспитанников способам и приёмам взаимодействия с самим собой, своим внутренним миром, друг с другом и со взрослыми, с окружающим обществом и природой; формирование мотивации к

		<p>самоактуализации и обучение навыкам самоорганизации и самообразования; формирование среды сотрудничества детей и педагога .</p> <p>3. Организация системы условий для сохранения и созидания здоровья.</p>
«Как избежать неприятностей»		<p>Данная программа является современным педагогическим средством формирования социальной компетентности дошкольников и младших школьников в вопросах безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Программа состоит из пяти связанных между собой блоков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Ребенок дома» - «Огонь – друг, огонь – враг» - "Здоровье ребенка” “Ребенок на улице” “Ребенок и природа”. <p><i>1. Ребенок дома.</i></p> <p>О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам первый раздел программы ОБЖ.</p> <p><i>2. Огонь – друг, огонь – враг.</i></p> <p>Этот раздел подробно рассказывает о пользе и опасности огня, знакомит с правилами безопасности при пользовании легковоспламеняющимися предметами и горючими веществами, аккуратному обращению со спичками. Учит, как вести себя при пожаре в квартире, на лестничной площадке, в лесу, а также с работой пожарных и методами борьбы с пожарами.</p> <p><i>3. Здоровье ребенка.</i></p> <p>Третий раздел программы расскажет об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомнит о пользе витаминов, личной гигиены, утренней</p>

		<p>гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу.</p> <p><i>4. Ребенок на улице.</i> Этот раздел поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГИБДД и научит, что делать, если ты потерялся.</p> <p><i>5. Ребенок и природа.</i> В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.</p>
	<p>«Вдохновение»</p>	<p>Подготовка детей к самостоятельной, взрослой жизни, самообслуживанию и труду</p> <p>В процессе обучения дети могут проявить свою фантазию и творчество в разных <i>направлениях</i>: аппликация из бумаги, ткани, зёрен, оригами, квиллинг, бисероплетение, поделки из природного материала, декупаж, лоскутное шитьё и другие, а также учатся использовать подручные материалы в изготовлении сувениров.</p> <p>На занятиях дети учатся работать с трафаретами и лекалами, вырезать детали, составлять несложные композиции, подбирать ткань по цвету и фактуре в соответствии с замыслом, а также получают первоначальные навыки шитья. Образовательный процесс строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, темы подобраны по мере</p>

		усложнения и углубления материала.
	« Этическая грамматика»	<p>Создание условий для развития нравственной, социально адаптированной личности, владеющей основами культуры поведения</p> <p>Занятия по этике предполагает ориентацию ребенка на творческий процесс познания нравственных норм поведения воспитанного человека путем разнообразных методических форм.</p> <p>Ход занятия по программе «Этическая грамматика» представлен, как увлекательное путешествие по «волшебной стране». Название тем программы открывает перед детьми новые главы этических норм отношения человека к природе и всему живому.</p> <p>Данная программа, учитывая предыдущий опыт авторов разработчиков, построенная на единых подходах и принципах: доступности, занимательности, системности.</p> <p>Занятия по этике предполагает ориентацию ребенка на творческий процесс познания нравственных норм поведения воспитанного человека путем разнообразных методических форм.</p> <p>Ход занятия по программе «Этическая грамматика» представлен, как увлекательное путешествие по «волшебной стране». Название тем программы открывает перед детьми новые главы этических норм отношения человека к природе и всему живому.</p> <p>Содержание программы строится по концентрическому принципу. Оно углубляется и расширяется с возрастом учащихся. В содержание программы выделено четыре раздела (по одному на четверть): <u>Первый раздел.</u> «Воспитанность, как</p>

		<p>этическая норма общения».</p> <p><u>Второй раздел.</u> «Этическая сущность этикета».</p> <p><u>Третий раздел.</u> «Нормы этики в отношениях с окружающими».</p> <p><u>Четвертый раздел.</u> «Этика отношений в коллективе».</p> <p>Каждый раздел содержания программы состоит из трех этапов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентировочный (2-3 занятия); • развивающий (4-5 занятий); • проективный (1-2 занятия). <p>Занятия построены так, чтобы ребенок без особых усилий, но последовательно и постоянно овладевал этическими знаниями и умением их применить в своей жизни, общении с окружающими.</p>
« Волшебники»		<p>Воспитание и развитие детей средствами кукольного театра.</p> <p>Программа состоит из трех этапов, работа над которыми продолжается в течение 6 месяцев.</p> <p><i><u>1 этап: "Театральная игра "-</u></i> направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, на умение общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях, а так же научить работать в группе, умению владеть своим телом, эмоциями, поведением. Знакомство с историей русского кукольного театра, дети получают начальные представления о театре, как виде искусства- его значении в жизни общества. В этом же разделе воспитанники овладеют элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства.</p>

		<p><u>2 этап: "Культура и техника речи "</u> - объединяет игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение правильно владеть артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи.</p> <p><u>3 этап: " Работа над спектаклями "</u> - базируется на авторских сценариях, включает в себя умение выразить свое представление о том или ином персонаже пьесы, индивидуально или коллективно проинсценировать увиденное, услышанное, получая тем самым возможность развивать навыки анализа исполнителя.</p>
«Калейдоскоп идей»		<p>Развивать творчество детей можно, используя способ работы с подручными материалами, который включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях ,закрепляют знания эталонов формы и цвета, у них формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т. д.</p> <p>В творческом клубе «Калейдоскоп идей» подростки получают не только дополнительные знания, умения и навыки, но и включаются в активный процесс взаимоотношений.</p>

« Мы - вместе»		<p>В процессе реализации программы несовершеннолетние и их родители на совместных занятиях <i>одновременно</i> приобретают навык конструктивного взаимодействия друг с другом, что повышает гармонизацию детско-родительских взаимоотношений в целом.</p> <p>Объектом психологической помощи становится семья в целом. В ходе психологической семейной коррекции, во-первых, пересматриваются установки членов семьи в отношении друг друга, приобретённые в течение всей жизни, а во-вторых, принимаются сознательные решения по путям преодоления трудностей семьи. Как показывает опыт, наибольшего коррекционного эффекта можно добиться, если параллельно работать с каждым членом семьи индивидуально и со всеми вместе. Только при совместных занятиях можно сформировать командный дух всей семьи в целом, направленный на взаимопонимание, взаимоподдержку, взаимопомощь всех членов семьи и их созидательное взаимодействие.</p>
«Формирование толерантности воспитанников отделения социальной реабилитации (приют)»		<p>Разработанная на основе личного практического опыта. Направлена на коррекцию нарушений социальной компетенции детей, которая проявляется в нетерпимости, негативизме и агрессии, что не позволяет ребёнку развиваться позитивно.</p> <p>Программа ставит целью обучение подростков использованию конструктивных способов взаимодействия с окружающими, адекватным способам выражения своих эмоций и снятия внутреннего</p>

	« Возрождение надежды»	<p>напряжения.</p> <p>Отличительными особенностями комплексной программы «Возрождение надежды» являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. дифференцированные условия проведения занятий (оптимальный режим рабочих нагрузок в связи с различными заболеваниями детей и их психофизическими возможностями); 2. психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность дополнительного образовательного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации дополнительного образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности); 3. специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики развития ребёнка; комплексное воздействие на каждого ребенка, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях); 4. здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм). <p>Основная отличительная особенность программы заключается в том, что все эти условия специалисты</p>
--	------------------------	---

	отделения будут соблюдать при полном контроле со стороны родителей, присутствующих и обучающихся на занятиях. Обучение родителей детей с ОВ - необходимое условие для полноценной реализации программы.
--	---

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название программы	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Материально-техническое оснащение
	«Гармония»	Музыкальные занятия имеют особенности в построении и отборе репертуара. Прежде всего, это <i>игровой материал</i> : <ul style="list-style-type: none"> • игры со словом; • музыкально-дидактические игры; • игры с пением и хороводы; • игры на развитие ориентировки в пространстве; • игра на детских музыкальных инструментах (ударно-шумовых, мелодических); • этюды и упражнения по психогимнастике; • <i>упражнения,</i> 	

		<p>направленные на развитие основных движений; мелкой моторики рук (с предметами и без них); на активизацию внимания; на координацию движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>танцевальные и плясовые движения.</i> <p><u>Основные формы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Традиционные</i> – коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия. • <i>Нетрадиционные</i> – показ музыкально-театрализованных представлений, встречи в музыкальной гостиной, музыкально-познавательные конкурсы и викторины, тематические праздники и творческие вечера. <p><u>Методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Традиционные</i> – дыхательная гимнастика, артикуляционные и имитационные упражнения, голосовой тренинг, репетиции и др. • <i>Нетрадиционные</i> – музыкотерапия, куклотерапия, вокалотерапия, сказкотерапия, танцевальная терапия. 	
		<p>Для активизации деятельности учащихся предполагается выполнение творческих заданий, участие в</p>	<p><u>Дидактические материалы:</u> <i>Раздаточный материал:</i></p>

	<p>«Семья»</p>	<p>дискуссиях, просмотр и обсуждение фильмов, совместное чтение и обсуждение книг, предназначенных для семейного чтения, прослушивание музыкальных произведений, рассказов родственников, работа с семейными архивами и др.</p> <p>Формы проведения занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эвристическая беседа; • занятие-семинар; • тренинг; • практические работы; • семейная гостиная; • презентация творческих работ; • выставка; • психогимнастика; • творческая встреча; • виртуальная экскурсия; • конкурс; • дискуссия, обсуждение; • самостоятельное изучение тематических ресурсов Интернет; • внеаудиторные (самостоятельные) практические занятия. 	<p>- тестовые задания «Портрет личности», «Коммуникация»;</p> <p>- анкета по выявлению позитивного опыта семейного воспитания с использованием метода незаконченного предложения;</p> <p>- комплект диагностических материалов для проведения самодиагностики здоровья;</p> <p>- таблица оценки своего духовного здоровья;</p> <p>- специальные гимнастические упражнения и приемы оздоровительного массажа;</p> <p>- таблица сочетаемых и полезных продуктов питания.</p> <p><i>Средства наглядности:</i></p> <p>- иллюстрации, фотографии;</p> <p>- записи кино- и видеофильмов;</p> <p>- записи музыкальных произведений.</p> <p><i>Памятки:</i></p> <p>- как составить родословное древо;</p> <p>- как вести поиск информации о своих предках.</p> <p><i>Средства контроля:</i></p> <p>- задание «Мой ценностный портрет»;</p> <p>- требования и критерии оценки творческих</p>
--	----------------	--	---

			<p>работ.</p> <p><u>Технические средства обучения</u></p> <p>- аудиовизуальное проекционное оборудование.</p> <p><u>Кинофильмы для обсуждения</u></p> <p>«Республика ШКИД», «А завтра была война», «Друг мой Колька», «Звонят, откройте дверь», «Розыгрыш», «Курьер», «Легко ли быть молодым?»</p> <p><u>Книги для совместного чтения</u></p> <p>-Сухомлинский, В.А. Письма к сыну/В.А.Сухомлинский.- М., 1987.</p> <p>- Четвериков, С. Путь чистоты/ С.Четвериков.- М., 1996.</p> <p>-Шмелев, И.С. Лето Господне/ И.С.Шмелев.- М., 1996.</p>
«Патриоты Дона»		<p>Методы организации деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод разъяснения патриотического и гражданского долга на примерах героических подвигов; - примера педагогов по отношению к Родине и ее ценностям; - использование краеведческого материала для формирования уважения и гордости за 	<p><u>Материально – техническое обеспечение программы</u></p> <p>- спортивный зал, спортивный инвентарь;</p> <p>- аудио, видео, фото архив;</p> <p>-коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР), туризму, гражданско-патриотическому и</p>

		<p>свой город;</p> <ul style="list-style-type: none"> – организация экскурсий; – вооружение учащихся основами знаний о родном крае; – организация краеведческой работы; – организация поисковой работы, – социальное проектирования; – проведение патриотических мероприятий; – приглашение воинов, «Мы верим в тебя, Солдат!» с целью формирования у молодежи готовности к защите Отечества и службе в Российской Армии; – Проведение военно-спортивных игр с привлечением воинов-шефов, Совета ветеранов; – Проведение музыкальных фестивалей патриотической песни: смотр строя и песни «Песня в солдатской шинели». 	<p>военно-патриотическому воспитанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационные стенды; - наглядные пособия; - спортивная площадка, актовый зал. <p style="text-align: center;"><u>Педагогическое и методическое обеспечение программы предполагает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - комплекс учебных и специальных программ, методик по организации и проведению патриотического воспитания, - использование всего многообразия педагогических форм и методов работы; - использование регулярных изданий соответствующей литературы, освещающей эту сферу деятельности с учетом передового отечественного и зарубежного педагогического опыта; <p><u>активное использование методов</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективно-творческого дела, - социально-значимой деятельности, - поддержки и успеха, - сотворчества и сотрудничества, - творческой и учебно-исследовательской,
--	--	---	---

			<p>поисковой деятельности,</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные методики изучения среды и ее влияния на воспитание (анкетирование, ранжирование, опросы).
	«Исцели свою жизнь»	<p>В процессе реализации программы используются объяснительно-иллюстративный, репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности), частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом) и исследовательский методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).</p> <p>Занятия разделяются на теоретические, практические, контрольные и репетиционным. Так же в младшей группе проводятся комбинированные занятия.</p>	<p>Материально-техническое оснащение:</p> <p><i>1. Помещения:</i> классная комната и актовый зал.</p> <p><i>2. Технические средства:</i> телевизор, DVD-проигрыватель, компьютер.</p> <p><i>3. Оборудование:</i> спортивный инвентарь, театральные костюмы, куклы и ширма для кукольного театра.</p> <p><i>4. Материалы:</i> ватман, краски, карандаши, фломастеры, цветная бумага, клей.</p> <p><i>5. Учебный комплект:</i> тетради, альбомы, ручки, карандаши, фломастеры.</p> <p><i>6. Дидактический материал:</i> плакаты-демотиваторы, информационный стенд «Наша газета», плакаты, фотоматериалы и картины для агитации ЗОЖ, тесты, анкеты, памятки, комплекты карточек «Береги здоровье», набор</p>

			документальных и художественных фильмов по профилактике употребления ПАВ.
«Как избежать неприятностей»	<p>Основные методы реализации программы: <i>Внушение</i>. Дети дошкольного и младшего школьного возраста легко внушаемы, воспринимают все на веру. Внушением можно приостановить опасные действия ребенка в быту, на улице и дороге и, наоборот, стимулировать правильные действия.</p> <p><i>Убеждение</i> – это доказательство истинности того или иного положения. убеждение. Ребёнок мыслит образно, поэтому, чтобы его убедить, достаточно показать образное отражение реальности, например, в сюжетных картинках опасного поведения на дороге.</p> <p><i>Пример.</i> Воспитательное значение примера состоит в том, что он быстро запоминается. Психологическая основа примера – подражание: дети видят, что взрослые нарушают правила обращения с огнем, электрическими приборами, перехода улиц и дорог, значит, это можно делать, и они поступают так же. Пример (на уровне первой сигнальной</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Дидактические материалы:</i> <ul style="list-style-type: none"> - пословицы, поговорки о здоровье; - дидактические игры; - загадки об источниках опасности и мерах предосторожности; - рифмованные правила безопасности для дошкольников; - пословиц и поговорок об опасностях пожара; загадки об огне; - предупреждающие и запрещающие знаки для детей; - символы экстренных служб «01»; «02»; «03»; «04»; - художественное слово о работе милиции, скорой помощи, пожарных; - художественное слово о лекарственных и ядовитых растениях, грибах; - художественное слово о пользе физических упражнений, закаливания, водных 	

системы) действует на ребенка намного сильнее, чем слово (это уже вторично). Поэтому важно окружить дошкольников и младших школьников положительными примерами. Иногда достаточно один раз показать, как правильно и безопасно поступать, чтобы убедить детей соблюдать правила в любой ситуации.

Упражнение. Без упражнения нельзя сформировать у ребенка заданный тип поведения. Суть упражнения в многократном выполнении требуемых действий, доведении их до автоматизма.

Привычка вырабатывается постепенно, при повторении одних и тех же действий. Закрепившись в сознании, она становится устойчивой. Поэтому формирование и развитие положительных привычек у дошкольников и учащихся является основой культуры их поведения в окружающей среде.

Поощрение. Это положительная оценка правопослушного и безопасного поведения детей дома, на улицах и дорогах, на природе. Поощрение основано на положительных эмоциях, поэтому повышает ответственность и укрепляет дисциплинированность. В этом методе используется прием опоры на положительное в личности воспитанника.

Каждое занятие предполагает различные формы

процедур;
- художественное слово о полезных продуктах;
- художественное слово о правилах дорожного движения, транспорте;
- иллюстрации, фотографии;
- записи кино- и видеофильмов;
- записи музыкальных произведений.

Прилагаемые материалы являются частью системы развивающих заданий для ребёнка и вместе с тем руководством для взрослого по взаимодействию с детьми.

- *Технические средства обучения*
*аудиовизуальное проекционное оборудование.
- *Мультипликационные фильмы для обсуждения*
 - «Смешарики: Азбука безопасности»;
 - «Три котенка»;
 - «Уроки тетушки Совы: Азбука безопасности».

		<p>взаимодействия взрослого с ребёнком: беседа педагога, вопросы и задания к детям, игровые тренинги поведения в опасных ситуациях, игры–драматизации, продуктивная деятельность, использование художественного слова. Всё это поможет сделать процесс обучения интересным и непринуждённым.</p>	
	«Вдохновение»	<p>В процессе обучения используются различные <i>формы занятий</i>: традиционные, комбинированные, практические.</p> <p><i>Методы</i>, в основе которых лежит способ организации занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • словесный • наглядный (работа по образцу, показ (выполнение) учителем) • практический • фронтальный-одновременная работа со всеми учащимися • индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы 	<p><i>Учебное оборудование</i> включает комплект мебели, швейные машины, оверлог, эл. утюг, инструменты, необходимые для работы (ножницы, иголки).</p> <p>Для выполнения работ необходимы следующие <i>материалы</i>: пуговицы, бусинки, кусочки кожи, лента, пряжа, канва, мулине, нитки, ножницы, наперстки, спицы для вязания, крючки, пяльцы, карандаши, тесьма, обрезки меха, тканей,</p>
	« Этическая грамматика»	<p>Данная программа, учитывая предыдущий опыт авторов разработчиков, построена на <i>единых подходах и принципах</i>: доступности, занимательности, системности.</p> <p><i>Основные дидактические принципы</i> программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания.</p>	

		<p>При изучении тем программы основными методами и формами работы являются лекция, беседа, рассказ, чтение литературных произведений и пересказ, игры-ситуации, объяснения с анализом и выводом, обсуждение, тестирование.</p> <p>В работе используются игровые методы, метод дискуссий, метод рисуночного и вербального типов, а также метод «репетиций и поведения», элементов психогимнастики.</p> <p>При реализации программы используются различные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>словесные</i> – лекция, беседа, викторина, поэтически-музыкальные произведения; - <i>наглядные</i> – просмотр репродукций, фото, слайдов, наблюдение за проявлениями окружающей природы, осознание, накопления эмоционально - эстетических чувств; - <i>практические</i> – сюжетно-ролевые игры, театрализованное представление, урок познавательной беседы, творческие задания. <p>В учебно – воспитательный процесс включены экскурсии в музей, на природу, изучение «бытовой» культуры.</p>	
« Волшебники»		<p><u>В программе используются следующие методы и формы:</u></p> <p>1. <i>По источнику передачи и восприятию информации:</i> - словесный (беседа, рассказ,</p>	

диалог);

- наглядный (репродукции, фильмы, фотоматериалы, показ воспитателя, индивидуальные занятия, сотрудничество в совместной продуктивной деятельности;

- практический (постановка спектаклей, упражнения, этюды, репетиции, игры).

2. По дидактическим задачам:

- приобретение знаний через знакомство с художественной литературой, театральной литературой и терминологией, через игры, упражнения, этюды;

- применение значений через постановку спектаклей;

- закрепление через генеральные репетиции;

- творческая деятельность - показ спектаклей;

- проверка результатов через открытые занятия, интегрированные занятия, конкурсы, викторины, анкетирование, тестирование.

3. По характеру деятельности:

- репродуктивный - разработка и показ этюдов по образцу;

- частично-поисковый - во время работы детям даются задания в зависимости от их индивидуальных способностей.

В программе используются

		<p>1. Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>исключения</u> - умения обнаружить и устранить внутренние препятствия и зажимы на пути к созданию и воплощению образа; - <u>психофизического жеста</u> - помогает актеру над ролью. <p>2. Принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>наглядности</u> использование наглядных пособий, декораций, эскизов, ТСО; - <u>сотрудничества</u> - принцип работы творческой мастерской; - <u>систематичности, последовательности</u> - постановка спектакля, упражнения, этюды, игры. 	
«Калейдоскоп идей»		<p>программа реализуется через следующие формы занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>традиционное занятие</i> по алгоритму: <ul style="list-style-type: none"> — вступление, — объяснение темы, — практическая часть, — подведение итогов; • <i>занятие-экскурсия:</i> <ul style="list-style-type: none"> — на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников), — в парк — с практической целью (сбор природных материалов); • <i>беседа-презентация</i> по 	<p><i>Методическое обеспечение программы</i> располагает широким набором материалов и включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> — видео и фотоматериалы по разделам занятий; — литературу по декоративно-прикладному творчеству; — журналы, учебные пособия, книги и др.; — методическую копилку игр (для физкультминуток

		<p>алгоритму:</p> <ul style="list-style-type: none"> — вступление, — объяснение темы, — наглядная демонстрация, — обсуждение, — подведение итогов; <p>• <i>итоговое занятие:</i> игра-тестирование -форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов обучающихся;</p> <p>• <i>мастер-класс</i> - открытое занятие для родителей в формате практической деятельности детей.</p> <p>В процессе реализации программы используются следующие методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>наглядные</i> - иллюстративные, демонстрационные с применением компьютерных презентаций и видеофильмов; • <i>игровые</i> — ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие; • <i>диагностические</i> - тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля; • <i>проектные</i> - эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки; • <i>словесные</i> - рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки. 	<p>и на сплочение детского коллектива);</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.) - <p><i>Материально техническое обеспечение программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - занятия проводятся в актовом зале; - <i>оборудование помещения:</i> столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов; - <i>технические средства обучения:</i> компьютер, принтер, телевизор, музыкальный центр, видеомагнитофон, DVD-проигрыватель; - <i>инструменты:</i> ножницы, степлер, линейки, иглы;- <i>материалы,необходимые для занятий:</i> ватман, ткани, нитки, фурнитура, гипс, клей, краски, ткань, салфетки, бисер, атласные ленты заготовки из дерева, металла и других материалов и т.п.;
--	--	---	---

			<p>-учебный комплект на каждого воспитанника (тетрадь, клей, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом и т.п.);</p> <p>- требования к специальной одежде : фартук.</p>
«Мы - вместе»		<p>Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Совместные занятия проводятся в виде фронтальной работы специалиста с ребёнком и родителями, а также их коллективной детско-родительской деятельностью. Все занятия по своей дидактической цели и структуре являются комбинированными, т.к. состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени в процессе работы уделяется практической части.</p> <p>Каждое занятие включает в себя следующие <i>этапы работы</i>:</p> <p><i>1 этап.</i> Теоретическая часть, включает в себя необходимую информацию о теме занятия, её целях, задачах и ожидаемом результате по окончании занятия.</p> <p><i>2 этап.</i> Практическая часть состоит из <i>ритуалов</i> для включения в работу (упражнения на снятие эмоционального напряжения, дыхательная гимнастика); <i>диагностического блока</i>, с</p>	

		<p>использованием преимущественно проективных методик, обсуждение полученных результатов исследования; и <i>коррекционно-развивающего блока</i> (выполнение тематических заданий, моделирование ситуаций и их проигрывание, психотерапевтические техники работы, закрепление полученных знаний умений и навыков).</p> <p><i>3 этап.</i> Рефлексия (анализ результатов работы на занятии, подведение итогов и планирование дальнейшей работы).</p>	
«Формирование толерантности воспитанников отделения социальной реабилитации (приют)»	<p>В программе используются следующие приёмы и методы работы с несовершеннолетними:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы - тренинги - упражнения - дидактические игры 	<p>Материально-техническое оснащение предусматривает использование</p> <ul style="list-style-type: none"> - карандашей, фломастеров, красок, кистей; - печатные анкеты (бланки); - листы ватмана (А4, А3); - заготовки вопросов в печатном варианте в качестве раздаточного материала. 	
«Возрождение надежды»	<p><i>Формы занятий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная; - групповая; - фронтальная (работа по подгруппам). <p><i>Методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - словесные; - наглядные; 		

		<ul style="list-style-type: none">- практические. <p><i>Формы проведения занятий:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- беседа;- наблюдение;- занятие игра;- игра- путешествие;- сюжетно-ролевая игра;- открытое занятие;- спектакль;- сказка;- праздник;- игровое шоу;<ul style="list-style-type: none">- выставка;- консультация.	
--	--	---	--

Социальные партнеры:

Отдел образования администрации г.Каменск-Шахтинского,
учреждения дополнительного образования детей,
городская детская библиотека,
детская школа искусств,
городской музей,

Список используемой литературы

1. Закон об образовании Российской Федерации
2. Ежемесячный научно-методический журнал «Начальная школа» (№9, 1998)
3. Программы. Техническое творчество учащихся. – М.: «Просвещение»
 1. Семейный Кодекс Российской Федерации. – М.: Издательство ЭЛИТ, 2012.
 4. Драгунов Т.В. Проблема конфликта в подростковом возрасте. Вопросы психологии. № 2 М. 1972г.
 5. Домбрович А.Б. Общение: наука и искусство. М.1980г.
 6. Курочкина И.Н. Современный этикет. Методическое пособие для учителя. Калуга 1993 г.
 7. Немов В.С. Психология М. 1995 г.
 8. Хрящева Н.Ю. Социально-психологические проблемы общения. Л. 1983 г.
 9. Выгонов В. В. «Начальная школа: Трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки. – М.: Первое сентября. 2003 г.
 10. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность. – Спб.: “Детство-Пресс”, 2004.
 11. Волкова В.А., Соколова Н.Б. Воспитательная система ДОУ. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007.
 12. Голицина Н.С. Ознакомление детей с социальной действительностью. Перспективное планирование работы. – М.: “Мозаика-Синтез”, 2005.
 13. Рыбин А.Л. Обучение правилам дорожного движения: пособие для учителя: 5-9 кл. / А.Л. Рыбин, М.В. Маслов; под ред. А.Т. Смирнова. – М.: Просвещение, 2008.
 14. Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности: 5 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т. Смирнова. – М.: Просвещение, 2012.
 15. Гребенников И.Д. Основы семейной жизни: Учебное пособие для студентов пединститутов/ И.Д.Гребенников. – М.: Просвещение, 1991.
 16. Дымнова, Т.И. Психология семейного образа жизни. Учебно-практическое пособие/ Т.И.Дымнова.- М.: Педагогическое общество России, 2010.
 16. Журавлева И.В. Здоровье подростков: социальный анализ/ И.В.Журавлева.- М.: Изд-во ИН-та социологии РАН, 2002.
 17. Звездина, М.Л. Образ жизни и здоровье: 8-10 кл.: Учебное пособие для общеобразовательных учреждений/ М.Л.Звездина, С.П.Поташкин, Н.И.Якименко.; Под ред. М.Л.Звездиной, Е.М.Муравьева.- М.: Просвещение, 2003.
 18. Нравственные основы семейной жизни (Культура семьи): Хрестоматия по учебному курсу/ Сост. монахиня Нина (Крыгина), священник Дмитрий

Моисеев.- Екатеринбург, 2008.